Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Andrea Vaccaro



Palermo (PA)

andrea.vaccaro02@gmail.com

andreavaccaro02-hue.github.io/latino-sites

Nazionalità Italiana

ESPERIENZE LAVORATIVE

dal 01/09/2026

Docente di ruolo di Discipline letterarie e latino - (A011)

Istituto di Istruzione Superiore “G. D’Alessandro” PAIS039008

Via S. Ignazio di Loyola - 90011 Bagheria (PA)

Sede di titolarità dall’a.s. 2026/2027, a seguito di procedura di mobilità (tipologia di posto: normale)

01/09/2022 – 31/08/2026

Docente di ruolo di Discipline letterarie e latino - (A011)

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Luigi Pirandello” AGIS01700D

C/da Paratore, 135 - 92010 Bivona (AG)

A.S. 2025/2026

- **Responsabile coordinamento didattico e delle attività** – indirizzo Classico
- **Docente referente Progetto ME.MO. (Merito e Mobilità Sociale)** – Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa: orientamento e selezione di studenti meritevoli per percorsi universitari di eccellenza, coordinamento delle candidature e promozione della mobilità sociale.
- **Corso di Alta Formazione “Coltivare il Merito e Promuovere la Mobilità Sociale”** – Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa (12–14 marzo 2026, 16 ore, 1 CFU): strategie educative per docenti delle scuole secondarie di secondo grado. Prova finale superata con esito positivo (Attestato n. 247 del 18/03/2026).
- **Mobilità Erasmus+ – Job Shadowing Teaching Staff** (Zaragoza, 15-19 dicembre 2025): osservazione di pratiche didattiche e scambio di buone pratiche in contesto scolastico internazionale, con attività di formazione e cooperazione interculturale.
- **Coordinatore di classe** in III A Classico.
- Segretario di classe in V A Classico.

A.S. 2024/2025

- **Responsabile coordinamento didattico e delle attività** – indirizzo Classico
- **Docente referente Progetto ME.MO. (Merito e Mobilità Sociale)** – Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa: orientamento e selezione di studenti meritevoli per percorsi universitari di eccellenza, coordinamento delle candidature e promozione della mobilità sociale.

- **Docente coordinatore** per la partecipazione alla XI Edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico: organizzazione e coordinamento delle attività culturali e didattiche dell'Istituto.
- **Tutor** per il modulo "LABORATORIO DI ASTROFISICA E OSSERVAZIONE ASTRONOMICA ED.I" nell'ambito del progetto "STEM E MULTILINGUISMO" Codice identificativo di progetto: M4C1I3.1-2023-1143-P-32363 CUP: H74D23001880006 per un totale di **16 ore**
- **Esperto Formatore** nei percorsi di Potenziamento delle Competenze di Base, di Motivazione e di Accompagnamento, nell'ambito del progetto "Scuola cantiere di Futuro" con CNP: M4C1I1.4-2022-981-P-11714 e CUP: H74D22004340006, all'interno delle Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022) previste dal PNRR - missione 4 per un totale di **10 ore**
- **Componente del Team per la prevenzione della dispersione scolastica**, nell'ambito del progetto "Scuola cantiere di Futuro" con CNP: M4C1I1.4-2022-981-P-11714 e CUP: H74D22004340006, all'interno delle Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022) previste dal PNRR - missione 4 per ulteriori **12 ore**.
- **Componente Comunità di pratiche PNRR D.M. 66/2023 – Progetto "Transizione Digitale"**: attività di formazione e innovazione nella didattica digitale integrata e nella transizione digitale del personale scolastico per un totale di **50 ore**.
- **Tutor PCTO – III A Classico**:
  - Partecipazione a progetti di catalogazione digitale del patrimonio librario d'Istituto (piattaforma QLOUD) e formazione sulla sicurezza nei contesti scolastici e lavorativi
  - Coinvolgimento in attività culturali e orientative: Pre-Notte e Notte Nazionale del Liceo Classico, Open Day e laboratori STEM PNRR (Coding, Astronomia, Scacchi, Anatomia, Orientamento STEM)
- **Tutor PCTO – IV A Classico**:
  - Attività di orientamento e promozione dell'identità liceale (Open Day, Notte Nazionale del Liceo Classico)
  - Partecipazione a percorsi PNRR STEM ed ECDL e valorizzazione delle eccellenze tramite progetto ME.MO (Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa)
- **Tutor PCTO – V A Classico**:
  - Attività di orientamento scolastico (Open Day) e partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico
- Componente di commissioni e gruppi di lavoro d'Istituto a.s. 2024/2025 – nomine del Dirigente Scolastico su delibera del Collegio Docenti del 17/09/2024: accoglienza, continuità e orientamento; elaborazione e revisione modulistica; eventi culturali; laboratorio teatrale; gruppo di studio organizzazione rientro a scuola.
- Segretario di classe in V A Classico.

© Unione Europea, 2002 – 2026 | https://europass.cedefop.europa.eu

A.S. 2023/2024

- Docente referente per la partecipazione alla manifestazione “Classici in Strada” X Edizione (*Lu cuntu di li cunti*).
- **Esperto interno** per percorsi di mentoring e orientamento, nell’ambito del progetto “Scuola cantiere di Futuro” con CNP: M4C1I1.4-2022-981-P-11714 e CUP: H74D22004340006, all’interno delle Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022) previste dal PNRR - missione 4 per un totale di **10** ore.
- **Esperto Formatore** nei percorsi di Potenziamento delle Competenze di Base, di Motivazione e di Accompagnamento, nell’ambito del progetto “Scuola cantiere di Futuro” con CNP: M4C1I1.4-2022-981-P-11714 e CUP: H74D22004340006, all’interno delle Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022) previste dal PNRR - missione 4 per un totale di **20 ore**
- **Esperto interno** per percorsi di mentoring e orientamento, nell’ambito del progetto “Scuola cantiere di Futuro” con CNP: M4C1I1.4-2022-981-P-11714 e CUP: H74D22004340006, all’interno delle Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022) previste dal PNRR - missione 4 per un totale di **30** ore.
- **Componente del Team per la prevenzione della dispersione scolastica**, nell’ambito del progetto “Scuola cantiere di Futuro” con CNP: M4C1I1.4-2022-981-P-11714 e CUP: H74D22004340006, all’interno delle Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022) previste dal PNRR - missione 4 per un totale di **84 ore**.
- **Tutor PCTO – III A Classico**:
  - Progetto Archivio di Stato di Agrigento su fonti archivistiche e digitalizzazione del patrimonio culturale con attività laboratoriali, simulazione banca dati e analisi cartografia storica
  - Progetto Young ARS su cittadinanza attiva e simulazione attività parlamentari regionali
  - Progetto teatrale “Classici in strada” con preparazione e rappresentazione scenica su testi della tradizione letteraria
  - Attività di orientamento scolastico (Open Day e realizzazione video promozionale indirizzo classico)

© Unione Europea, 2002 – 2026 | https://europass.cedefop.europa.eu

– **Tutor PCTO – IV A Classico**:
  - Percorso universitario sul giornalismo (Università di Palermo) con laboratori di scrittura e analisi storica dei media
  - Corso BLSD di primo soccorso con esercitazioni pratiche su manichino
  - Seminario di approfondimento letterario su Alessandro Manzoni e il rapporto tra dimensione religiosa e narrativa
– **Tutor PCTO – V A Classico**:
  - Attività di orientamento universitario e professionale (Orientasicilia, Welcome Week UNIPA, incontri con enti istituzionali e mondo del lavoro)
  - Incontri su competenze digitali e prospettive professionali con Camera di Commercio di Agrigento
  - Corso BLSD di primo soccorso con formazione teorico-pratica
– **Coordinatore di classe** in II A Classico.
– Segretario di classe in IV A Classico.

A.S. 2022/2023
– Assegnazione Bonus per valorizzazione del merito del personale Docente a tempo indeterminato (legge 107/2015, art. 1 comma 127);
– **Docente coordinatore** per la partecipazione alla IX Edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico: organizzazione e coordinamento delle attività culturali e didattiche dell'Istituto.
– Docente referente per la partecipazione alla I edizione del concorso "Pietro Carmina", in cui la classe IV A Classico riceve il primo premio ex aequo;
– **Tutor PCTO – III A Classico**:
  - Associazione Culturale Sicilia Antica "Percorsi su Mito e Arte nella Sicilia Antica" (10 ore);
  - Archivio di Stato di Agrigento "LA STORIA ATTRAVERSO LE FONTI, LE FONTI PER LA STORIA" (40 ore);
– **Tutor PCTO – IV A Classico**:
  - Università degli Studi di Enna Kore "RACCONTARE LA GUERRA: ARCHEOTIPI EPICI, CONTESTI MODERNI, SGUARDI CONTEMPORANEI" (30 ore);
  - "L'ELENA – POCKET TRAGEDY" (20 ore) a cura del prof. Gianpaolo Renello Italianista;
– **Tutor PCTO – V A Classico**:
  - Università degli Studi di Enna Kore "RACCONTARE LA GUERRA: ARCHEOTIPI EPICI, CONTESTI MODERNI, SGUARDI CONTEMPORANEI". (30 ore)
  - "COME LEGGERE DANTE E LEOPARDI" a cura del prof. Gianpaolo Renello - Italianista; (10 ore)
– **Coordinatore di classe** in I A Classico.

20/04/2022 – 24/01/2023 **Tutor della didattica a.a. 2021/2022**

© Unione Europea, 2002 – 2026 | https://europass.cedefop.europa.eu

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Scienze Umanistiche

– Attività di didattica integrativa e assistenza agli studenti del Cdl Triennale in lettere (l-10) per l'insegnamento ***Lingua e letteratura Latina*** (L-FIL-LET/04). Docenti referenti: prof. Luciano Landolfi, prof.ssa Ambra Carta

02/02/2022 – 15/06/2022 **Docente di Discipline letterarie, latino e greco (A013)**

Liceo Classico Internazionale Statale "Giovanni Meli" PAPC030004

Via Salvatore Aldisio, 2 – 90146 Palermo (PA)

22/01/2022 – 13/02/2022 **Docente di Discipline letterarie, latino e greco (A013)**

Liceo Classico "G. Garibaldi" PAPC04000P

Via Canonico Rotolo, 1-2 90143 Palermo (PA)

13/01/2022 – 21/01/2022 **Docente di Discipline letterarie e latino - (A011)**

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "G. Salerno" PAIS01700B

Via Rocco Chinnici, s.n.c. - 90024 Gangi (PA)

26/01/2021 – 25/06/2021 **Docente di strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (pianoforte) - (AJ56)**

Istituto Comprensivo I.C. Montelepre-Manzoni PAIC862005

Via M. del Carmine, 10, 90040 Montelepre (PA)

04/02/2021 – 14/12/2021 **Tutor della didattica a.a. 2020/2021**

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Scienze Umanistiche

– Attività di didattica integrativa e assistenza agli studenti del Cdl Triennale in lettere (l-10) per l'insegnamento ***Lingua e letteratura Latina*** (L-FIL-LET/04). Docente referente: prof. Luciano Landolfi

30/11/2020 – 05/11/2021 **Tutor d'aula (potenziamento metodologico in Latino e Greco)**

Virtualmente - centro studi e ricerche per l'apprendimento (Apprendo O.N.L.U.S.)

Via Emanuele Notarbartolo, 35, 90141 Palermo, PA

– Attività di assistenza agli studenti della scuola secondaria di I e II grado nell'ambito delle materie classiche e umanistiche (*Italiano, Latino e Greco*)
– Attività di assistenza a studenti con Disturbi specifici dell'apprendimento

28/10/2020 – 26/01/2021 **Docente di Italiano**

Associazione Centro Studi Aurora Onlus - Servizi integrati per la formazione e la ricerca

Via San Marco, 105 - 90017 Santa Flavia, PA

© Unione Europea, 2002 – 2026 | https://europass.cedefop.europa.eu

14/09/2020 – 26/01/2021

Docente di Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (A012)

I.T.C - Istituto Paritario Vittorio Alfieri

Via Principe di Pantelleria, 15, 90146 Palermo, PA

15/10/2020 – 26/11/2020

Docente di Italiano e Storia

Euromadonie Soc Coop A R L

Piazza Europa 6, 90018 Termini Imerese, PA

15/01/2019 – 14/01/2020

Volontario del Servizio Civile Universale

Associazione Casa Santa Chiara

Piazza Santa Chiara 11, 90134 Palermo

Lavoro nel settore delle risorse umane e della formazione; attività di programmazione e organizzazione; attività ludico ricreative; attività sportive; attività culturali

01/10/2018 – 22/10/2018

Esperto nell'ambito del Progetto PON/FSE "10.1.1A-FSEPON-SI-2017-306"- "Fuori Classe" - mod 8 - MUSICA creAttiva

Istituto Direzione Didattica Don Milani 1° Circolo di Villabate

Corso Vittorio Emanuele, 136, 90039 Villabate, PA

FORMAZIONE

27/11/2019 – *in corso*

Laurea magistrale in *Scienze dell'antichità*

Università degli Studi di Palermo

Tesi in *Lingua e letteratura Latina* (L-FIL-LET/04) dal titolo *Il lessico degli strumenti musicali nella poesia di età augustea: polisemia, funzione poetica e identità culturale*. Relatore: prof. Luciano Landolfi. Discussione prevista: ottobre 2026.

22/09/2014 – 19/03/2020

Laurea triennale in Lettere - curriculum classico, classe L-10

110/110 con lode

Tesi in *Lingua e letteratura Latina* (L-FIL-LET/04) dal titolo "I volti di Giocasta tra Sofocle e Seneca"

Università degli Studi di Palermo

25/09/2017

Diploma accademico di Pianoforte principale (V.O)

9/10

© Unione Europea, 2002 – 2026 | https://europass.cedefop.europa.eu

Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti, già Vincenzo Bellini

Diploma di Pianoforte vecchio ordinamento (equiparato a Laurea in Pianoforte di II livello, con Decreto Ministeriale 331 del 10 aprile 2019. Equipollente alla Classe LM 45 - Musicologia e beni musicali secondo Legge 24 dicembre 2012, n. 228, comma 103)

08/07/2014 **Diploma di maturità scientifica**

97/100

Liceo Scientifico Statale “Benedetto Croce” di Palermo

FORMAZIONE PER L’INSEGNAMENTO

2022 **Superamento di pubblico concorso ordinario per esami e titoli per l’accesso al ruolo di appartenenza**

Classe di concorso A011 - Discipline letterarie e latino bandito ai sensi del D.D. 21 aprile 2020, n. 499

2022 **Abilitazione per la classe di concorso A011 (Discipline letterarie e latino)**

D.D. 21 aprile 2020, n. 499

Conseguita a seguito di concorso ordinario, nell’anno 2022

01/07/2020 **Conseguimento del Percorso formativo per l’acquisizione dei 24 crediti formativi (CFU)**

Crediti relativi alle competenze di base nelle discipline antropo- psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, ai sensi dell’art. 5 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 e del D. M. 10 agosto 2017, n. 616

Didattica dell’inclusione; Tecnologie dell’istruzione e dell’apprendimento; Antropologia Culturale; Psicologia Generale

Università Telematica Pegaso

02/08/2019 **Conseguimento del percorso formativo 24 CFA in materie antropo-psico-pedagogiche per l’accesso all’insegnamento**

Fondamenti di Pedagogia generale, Pedagogia musicale speciale e didattica dell’inclusione, Fondamenti di Sociologia Musicale, Direzione e Concertazione di Coro, Elementi di Composizione e analisi per la didattica, Fondamenti di tecnica vocale, Pratica dell’accompagnamento estemporaneo, Tecniche di arrangiamento e trascrizione.

Conservatorio di Musica di Stato “Alessandro Scarlatti già V. Bellini”

© Unione Europea, 2002 – 2026 | https://europass.cedefop.europa.eu

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base – B1 e B2: Utente autonomo – C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Gestione di classi disomogenee per età, abilità e contesto, maturata come docente e come tutor universitario di Lingua e letteratura latina.
- Gestione dei conflitti all'interno del gruppo-classe in situazioni di tensione.
- Formazione su cooperazione, dialogo e lavoro in équipe svolta durante il Servizio Civile Universale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Pianificazione e coordinamento di percorsi PCTO per le classi del Liceo Classico, in raccordo con università, enti e associazioni del territorio, con gestione della relativa documentazione.
- Organizzazione e coordinamento di eventi culturali d'Istituto (Notte Nazionale del Liceo Classico, edizioni IX e XI, in qualità di docente coordinatore).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

© Unione Europea, 2002 – 2026 | https://europass.cedefop.europa.eu

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- **Sito didattico pubblico di latino** (andreavaccaro02-hue.github.io/latino-sites): progettazione, sviluppo (HTML/CSS) e manutenzione autonoma su GitHub Pages di un curricolo verticale quinquennale con strumenti originali — glossario lessicale "Eulalia" (livelli A1–A2), tabelle morfologiche, diario di apprendimento, calendari delle attività didattiche.
- **Sistema LaTeX per la generazione automatica di verifiche multi-versione** (pacchetto `esami`): banche dati gerarchiche di esercizi sviluppate in tre anni di lavoro, con generazione di versioni mescolate, soluzioni e griglie di punteggio per le classi del triennio e del biennio.
- **Sperimentazione dell'intelligenza artificiale nella didattica delle discipline classiche**, avviata a inizio 2026: integrazione di strumenti AI nella preparazione di materiali e percorsi didattici, in fase di apprendimento ed esplorazione metodologica.
- **Certificazione ICT Eipass Teacher** conseguita il 25/07/2020 riguardante:
  Web 2.0 e Apps for education Byod, eLearning e pensiero computazionale per la didattica innovativa Buone pratiche: integrazione delle ICT, software didattici e Registro elettronico Le ICT per l'inclusione: le dimensioni dell'apprendimento, la scuola nell'era digitale e le implicazioni sociali
- **Certificazione ICT Eipass Lim – Avanzato** conseguita il 26/07/2020 riguardante:
  Il sistema LIM: tipologie e software autore Utilizzo della LIM: strumenti, funzioni e software compatibili Didattica digitale con la LIM: strategie, risorse e applicativi specifici Inclusione con la LIM: definizioni, lezioni mirate ed esercizi specifici

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Masterclass di Pianoforte, Direzione di Coro, Choral Singer e Ear Training svolte con i M° Ramin Bahrami, Enzo Marino, Catherine Fourcassiè e Violaine de Larminat

Concerti come solista/formazioni da camera (duo) e come maestro accompagnatore di coro svolti presso Teatro Massimo di Palermo, Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti già Vincenzo Bellini" di Palermo, Cattedrale di Palermo, Parrocchia Sacro Cuore in Villabate.

Patente B

© Unione Europea, 2002 – 2026 | https://europass.cedefop.europa.eu